

女子学院中学校

問一

問二

問三

問四

問五

問六

問七

問八

問九

問十

問十一

問十二

問十三

問十四

問十五

問十六

問十七

問十八

問十九

問二十

ウ 1 一日千秋 2 一心不乱 3 心機一転

青森のある山村の水田の区劃が、平地が少ないところで自然に逆らわずになされているため入り組んでおり、異なる色合いの水をたたえた美しいものになっている様子。

ウ I イ II イ

雪が多く農作業の出来ない長い冬が終わり、田植えが始まる夏前の季節になったことで、心が開放され、明るくやる気に満ちた心情。

ア

筆者が戦争末期に疎開した、東北地方の山裾にある小さな村の上空。

問十一

青森の水田を航空写真で見た様子から、筆者が戦争末期に疎開していた東北の山村と同じような継ぎ足し継ぎ足しの水田であることが推測でき、その疎開先で食べたお米が、今も忘れられない程おいしいものであったから。

ア

（友達の絵は）比率が正確でオリジナルに近い形だが、機械的でマンガの雰囲気が出ていない。

ア

（自分の絵は）若干歪な形をしているが、オリジナルのマンガにより近い、暖かい雰囲気が出せている。

ア

遠近法を駆使し、多彩な色使いで立体的に描き込まれている（二十九字）

エ

白

イ

並行
俵

2 合図
縦
操

3 家庭
時
潮